



## 清水賢二 tenor sax

1967年山口県山口市出身。東京の音楽学校に2年間在籍後、伝説のテナーサクソ奏者・植松孝夫氏に師事。1989年より「新宿ピットイン」を中心に東京でライブ活動を開始。NHK-FM「セッション'91」などTV・ラジオにも出演。2005年頃からたびたび北米に渡り、トロントジャズフェスティバルに出演。ニューヨークやトロントなど海外で録音したCDを4作リリース。2015年日本の楽曲をジャズアレンジしたアルバム Japanese Standards をリリース。2017年クラシックをジャズアレンジしたアルバム Air on the G String をリリース。基礎化粧品メーカーTERREIのブランドイメージ音楽を制作・提供。九州・山口を中心に北海道から沖縄まで広く活動している。

<http://www.geocities.jp/kengsax/>

### 【演奏曲】

人生に涙あり（水戸黄門テーマ曲）  
ウキウキ WATCHING（笑っていいともテーマ曲）  
ブルーシャトウ ポレロ  
ノクターン ダニーボーイ

ロビーコンサートは、小さいお子様からご年配の方まで、どなたでも気軽に生の音楽に触れていただくことを目的として開催しています。皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

ももち文化センター

# ロビー コンサート

入場無料

2019年6月26日(水)

開場 13:00 開演 13:30

ももち文化センター

大ホールロビー



## 緒方公治 Piano

宮崎県生まれ。幼少よりクラシックピアノを始める。エリス・マルサリス、ケニー・カークランドに感銘を受け、大学在学中にジャズに転向。26歳でプロ活動を開始。福岡県を拠点に、ホテル、老舗ジャズクラブで様々なコンセプトでの演奏活動を展開。ホテル日航福岡、夜間飛行にて、演奏中。またCD制作や楽曲アレンジにも携わる。2009年、ジャズ・スタンダードとオリジナルを織り交ぜた、ファーストアルバム『OVER THE MOON～幸せな気分で～』をリリース。年老いたときに、最高の演奏を。

目指すのは、やさしく、柔らかな、和に通じる音。

この音を生涯に渡り、追求していきたいと考えている。